MENTORIA EM

ESCRITA CRIATIVA

com Andréia Pires

A MENTORIA

O QUE É

A mentoria em escrita criativa é um acompanhamento individualizado que te auxilia a elaborar projetos literários e projetos de escrita específicos, a compreender tua voz criativa e a desenvolver tua marca autoral.

Mentoria em Escrita Criativa com Andréia Pires

Escrever é para todos

QUEM PODE FAZER

A mentoria é recomendada para quem quer construir uma proposta de escrita e não sabe por onde começar; para quem já começou a criar, mas está com dificuldade de continuar e concluir seu trabalho; e para quem terminou de escrever, mas precisa de assessoria para finalizar o projeto e apresentá-lo ao público.

O percurso

COMO É

A mentoria inclui entrevista para definir o objetivo de escrita, plano de trabalho, curadoria de referências, sessões virtuais de orientação, leitura crítica da produção e assistência por whatsapp. O acompanhamento é personalizado, tem duração mínima de um mês e pode ser ampliado de acordo com a necessidade de escrita do autor.

Investimento

FORMATOS DE ACOMPANHAMENTO

Um mês

R$ 580

Dois meses

R$ 960

(pagamento por depósito em conta ou parcelamento pelo pagseguro)

SOBRE

ANDRÉIA PIRES

É doutora em Letras - Escrita Criativa (PUCRS), mestra em Letras - História da Literatura (FURG), graduada em Letras Português/Espanhol (FURG) e em Comunicação Social - Jornalismo (UCPEL). Escritora de ficção, autora dos livros *De solas e asas* (2012), *Um ninho no estranho* (2013) e *Azaleia para erva de passarinho* (2018), e do romance *O céu riscado na pele* (inédito - vencedor do edital Procultura 2019 de Rio Grande no segmento Literatura). Participou do romance colaborativo *Condomínio Saint-Hilaire* (2017), e das antologias *Grenzenlos* (2016), *Naufrágios Urbanos* (2015) e *Vitrais: contos do Invitro* (2015), entre outras publicações coletivas. Tem experiência nas áreas de Educação, de Comunicação e de Letras, com atuação nas séries iniciais em classes de alfabetização, em assessorias de comunicação de instituições públicas de educação, em produção cultural e em produção editorial. Dedica-se principalmente aos temas de escrita criativa, literatura brasileira contemporânea, poéticas do deslocamento e representações do feminino na literatura, jornalismo e educação. É jornalista da Universidade Federal do Rio Grande (FURG), editora e idealizadora da Concha Editora.

Mentoria em Escrita Criativa com Andréia Pires